

UMA NOVA CASA NO MINDELO



- 5
- 4
- 3
- 2
- 1

- Acesso
- Walk
- Serviços
- Comércio
- Restaurante/Bar
- Zona Estar
- Quartos Hotel
- Quartos Residência
- Quartos Habitação
- Recreação
- Ateliers
- Centro de Visitantes

- Construção Nova
- Construção Demorada



Plano Piso Terceiro



Plano Piso 1



Corta Longitudinal da Hospitais



Parte Oeste 3



Parte Oeste 4

Num mundo onde nem toda a gente tem as mesmas oportunidades, é tempo para os futuros arquitetos entenderem como lidar com diferentes realidades e problemas, como em países menos ou não desenvolvidos.

A necessidade de transformar e adaptar territórios e edifícios de forma económica e socialmente sustentável é um tópico muito importante a ser discutido. Posto isto, surge como proposta para o Projeto Final em Arquitetura I a realização de um edifício que marcou o movimento Moderno em Cabo Verde e que algeia a Agência Marinha e Portuária do Mindelo, com o objetivo da alteração do seu programa e uso para Hotelaria.

Dentro deste contexto é necessário a análise não só do edifício proposto mas também da sua envolvente numa escala que se estende indistintamente à cidade e que só depois se aproxima do edifício.

Surge a necessidade de entender o pré-existente como um todo, e cada parte isoladamente. Tudo isto encaminha para o questionamento do programa e para o seu verdadeiro significado.

A questão predominante é a de que forma é que o programa pode influenciar positiva ou negativamente esta cidade e os seus habitantes, e vice-versa.

Numa altura em que se discute o impacto do turismo na forma de viver o espaço, é necessário entender as diferentes vicissitudes inerentes a cada espaço e como é que estas se podem contrariar.

Este é o tema desenvolvido ao longo do projeto, o qual culmina num projeto que não só beneficia ambas as partes, como se potencia. Apesar do Mindelo ser a segunda maior cidade do Arquipélago Cabo Verdeño, assim como a mais cosmopolita e cultural, não é o local do país mais escolhido pelos turistas.

Tendo um aeroporto internacional, esta ilha é utilizada como ponto de ligação para outras ilhas com redes de transportes menos desenvolvidas, como por exemplo Santo Antão, acessível através de um ferry que parte do Forno do Mindelo.

Este cenário é previsto mudar dentro de um ano, em 2018, com o lançamento de um concurso para um novo e melhorado terminal de cruzeiros que irá trazer mais turistas às cidades.

No entanto, isto não deve ser tomado como um dado adquirido no aumento da indústria hoteleira, dado que a maioria das vezes os cruzeiros apenas fazem curtas paragens nas cidades, para vendas de produtos e não para permanecer uma vez que esta já está incluída na viagem.

Posto isto, levanta-se um questionamento ao programa proposto para este edifício:

Qual é de facto a necessidade de um novo hotel quando outros projetos já estão a ser executados e a probabilidade de crescimento da taxa de ocupação aumentar quase 80% é incrivelmente baixa?

Numa cidade cosmopolita, onde muitas das universidades do país estão presentes, tal como muitos artistas, escritores, entre outros, não falta mais sentido outro tipo de habitação temporária onde estudantes, artistas, professores, investigadores e todos os interessados, de qualquer parte do mundo, se pudessem encontrar e partilhar o seu conhecimento e experiências por um período de tempo mais longo?

Isto leva a outra questão: não seria interessante que tudo isto fosse acessível a turistas e viajantes que quisessem tirar partido deste ambiente, para uma melhor compreensão do local e da sua cultura? Não poderia isto tornar-se numa experiência tão completa em si mesma que contribua para um melhor e mais rápido desenvolvimento social e urbano?

Estes são as questões respondidas e resolvidas ao longo do processo projetual que se demonstram neste portfólio.

- O que é um Hotel?
- É um estabelecimento comercial que oferece alojamento a viajantes e, por vezes, residentes permanentes, em troca de um valor diário. Possui também, muitas vezes, restaurantes, salas de conferência, bife, entre outros, disponíveis ao público em geral.
- O que é Alojamento temporário?
- É um termo na indústria do turismo cujo significado é o arrendamento/aluguer de um apartamento mobiliado, condomínio ou casa de forma temporária, a indivíduos, famílias, empresas, entre outros, como alternativa ao hotel tradicional ou a uma estadia estada no mesmo.



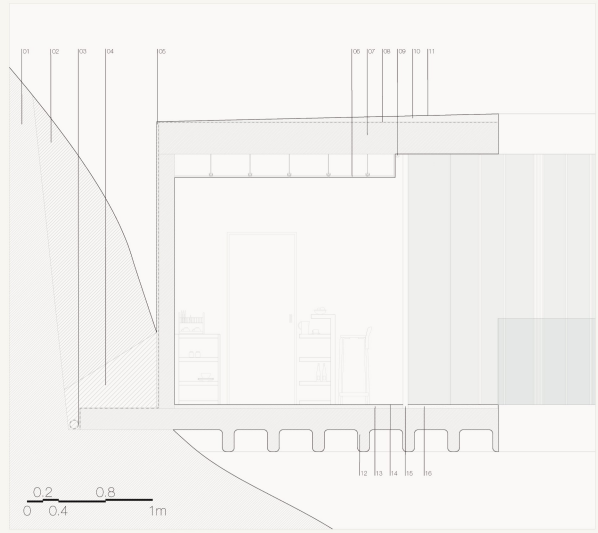
Imagem Arquivo de Corpeus



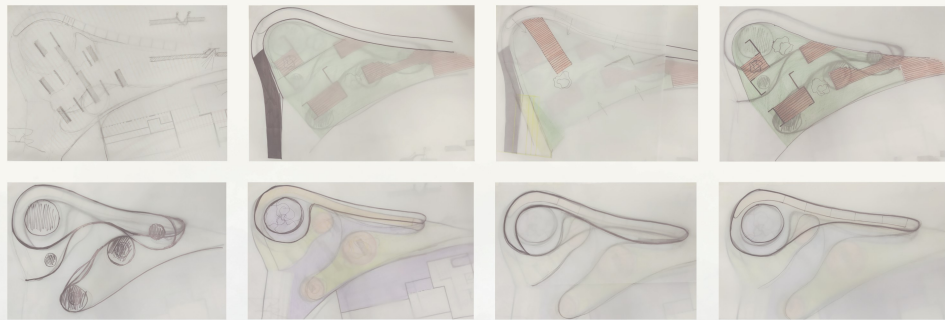
Planta da Cobertura



Imagem de ambiente do Espaço Público - Praça



Corte construtivo da área da Praça e do Bar

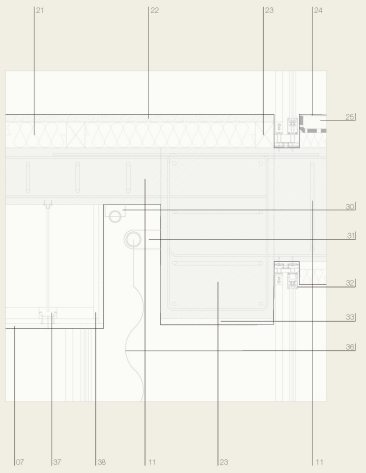


Diversão de conexão do Espaço Público ao meio

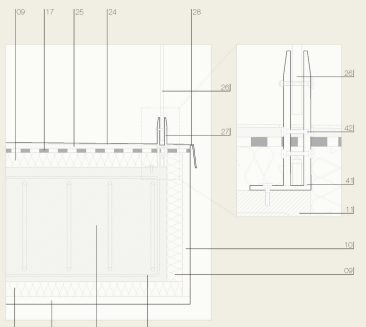
- Terra 01
- Asso Compactado 02
- Dreno 03
- Brita 04
- Enfiador 05
- Gesso cartado com tratamento hidrófugo, branco, tipo F432, 50 (1 cm) 06
- Laje de Bêto Armado 07
- Tela texturizada de impermeabilização (1 cm) 08
- Luminária LED 09
- Camada de forma em betão leve com pendente de >1,5% 10
- Coberturas em micromortero (3 mm) 11
- Laje Fungiforme Aligeada 12
- Camada de forma em betão leve (5 cm) 13
- Pavimento Interior em micromortero (3 mm) 14
- Café de alumínio para painéis de cor com vidro duplo 15
- Pavimento de Agregado Espesso 16



- 01 Impermeabilização
- 02 Encaixar
- 03 Agregado britado de granulometria estanca
- 04 Laje de betão armado
- 05 Emboço betuminoso (2 mm)
- 06 Bateria de regulação alagada texturizada (6 cm)
- 07 Gesso cartonado tipo PLACAFIX (1 cm)
- 08 Parede exterior de betão armado
- 09 Isolamento térmico estanco (sistema ETICS) (4cm)
- 10 Revestimento exterior (sistema ETCS) (2cm)
- 11 Laje de betão armado
- 12 Carrada de forma em betão leve (4 cm)
- 13 Pavimento em microcimento (3 mm)
- 14 Porta de correr em gesso cartonado
- 15 Parede de alvenaria de betão (11 cm)
- 16 Caixa metálica e pignolas
- 17 Tala betuminosa de impermeabilização (1 cm)
- 18 Isolamento Térmico (EPS) (4 cm)
- 19 Manta Geotêxtil
- 20 Gralhas
- 21 Isolamento acústico em lâmina de rocha (7 cm)
- 22 Pavimento em madeira flutuante com 20 cm de largura
- 23 Tapa de madeira para suporte ao pavimento
- 24 Pavimento de microcimento (3 mm)
- 25 Carrada de forma em betão leve com pendente de +1.5%
- 26 Vão guarda-costas (1 cm)
- 27 Suporte para vidro, quadrado, montagem no pavimento (sistema de encaixe)
- 28 Pignola metálica
- 29 Sistema ETICS (EPS 4 cm + Revestimento 2 cm)
- 30 Iluminação LED
- 31 Suporte e varão para contra-dieléctrico
- 32 Caixa de alumínio para janela de correr com vidro duplo
- 33 Reboco com acabamento de linha de água branca (2 cm)
- 34 Painel de madeira acústico
- 35 Parede de alvenaria de betão (11 cm)
- 36 Contra-luz em tecido branco semi-óptico
- 37 Trilhos metálicos de suporte
- 38 Caixa metálica de suporte
- 39 Laje de betão
- 40 Armadura em aço para betão
- 41 Suporte metálico em aço para guarda-costas em vidro
- 42 Parafuso metálico em aço



Detalhe construtivo da zona da janela do quarto de Hotel. Escala 1:5.



Detalhe construtivo da zona da varanda do quarto de Hotel. Escala 1:5.



Imagem de ambiente do Quarto tipo de Hotel.



Imagem de ambiente do Quarto tipo de Residência.



Corte construtivo transversal ao Hotel e às Residências. Escala 1:30